

Soutenez des travaux urgents :

**La cloître et l'ensemble abbatial
de l'abbaye de Lérins**



CLOÎTRE ET ENSEMBLE ABBATIAL, ÎLE SAINT-HONORAT, 2024-2025



Contexte historique du cloître et de l'ensemble abbatial

A l'époque romane, le paysage monumental de l'île est composé de deux églises dédiées à Saint-Honorat et Sainte Marie, ainsi que d'un réseau de sept chapelles réparties sur le pourtour de l'île.

L'île est alors un lieu de pèlerinage dédié à la mémoire de ses saints, surtout après le retour des reliques de Saint-Honorat en 1391. L'hagiographie transforme "l'île des saints" en "île sacrée" à l'époque moderne.

Après la période révolutionnaire, l'installation de notre communauté cistercienne en 1869 constitue une étape décisive de la réhabilitation de l'île des saints.

L'installation à Lérins en 1869 de la congrégation de l'Immaculée Conception, fondée par dom Marie-Bernard Barnouin, allait rétablir la longue histoire monastique de l'île.

→ Les travaux des nouveaux bâtiments commencèrent en 1871, sur la base d'un projet initié par l'architecte diocésain Henri Revoil et poursuivis par le père Symphorien.

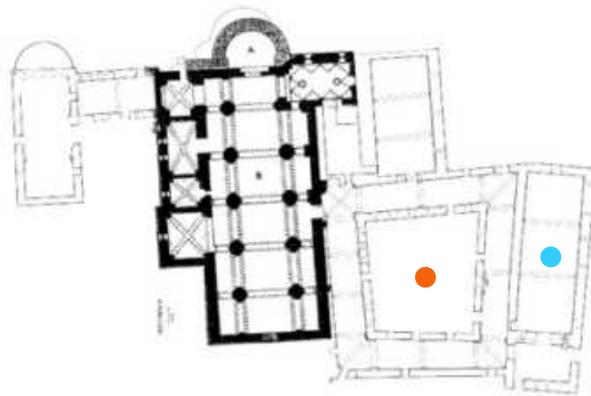
→ L'auteur de l'ensemble actuel est l'architecte cannois **Laurent Vianay** (1843 - 1928). La construction de la nouvelle église abbatiale, commencée en 1875, terminée en 1878 et consacrée en 1928, entraîna la démolition des vestiges de l'édifice roman.

→ Une seconde tranche de travaux, intervenue une génération plus tard toujours sous la direction de Laurent Vianay, verra l'extension des bâtiments abbaciaux par un vaste quadrilatère, dont seules les ailes Sud et Ouest seront réalisées. Par son matériau (ciment moulé) et son décor abondant, cette réalisation reflète l'architecture de la Riviera de la fin du siècle.

État des bâtiments avant les travaux de restauration et construction au XIX^{ème} siècle



L'ensemble abbatial vers 1850, avant les travaux de restauration et construction lancés par les cisterciens en 1871.
(Photographie de Charles Nègre.)

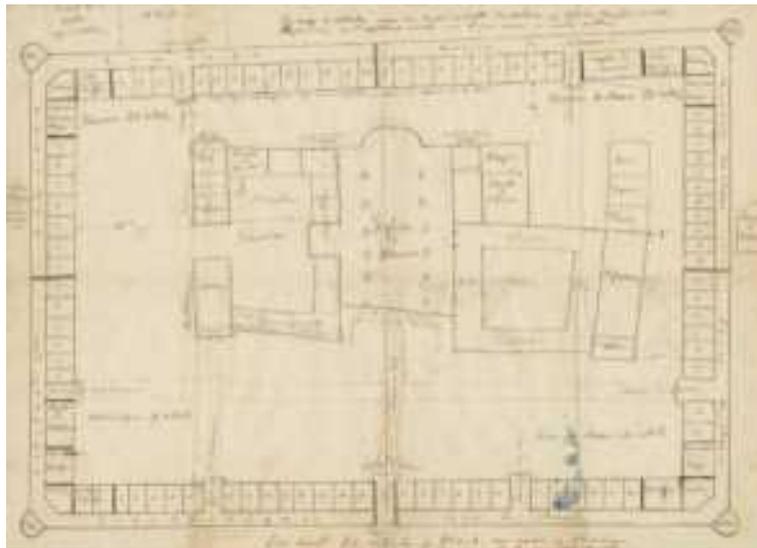


Plan cavalier de l'ensemble abbatial avant travaux de restauration et construction de 1871. (H. Revoil)

Sur la photographie de gauche nous apercevons comme bâtiment principal le réfectoire et au second plan la toiture en ruine de l'église. Le réfectoire fut ensuite entouré d'autres bâtiments construits au XIX^{ème} siècle qui ont également englobé d'autres bâtiments comme le cloître médiéval ou la salle du chapitre.

Sur le plan vous pouvez repérer par le point bleu le bâtiment du réfectoire qui va nous intéresser plus particulièrement. Le point orange marque le centre du cloître ouvert et autour ses galeries.

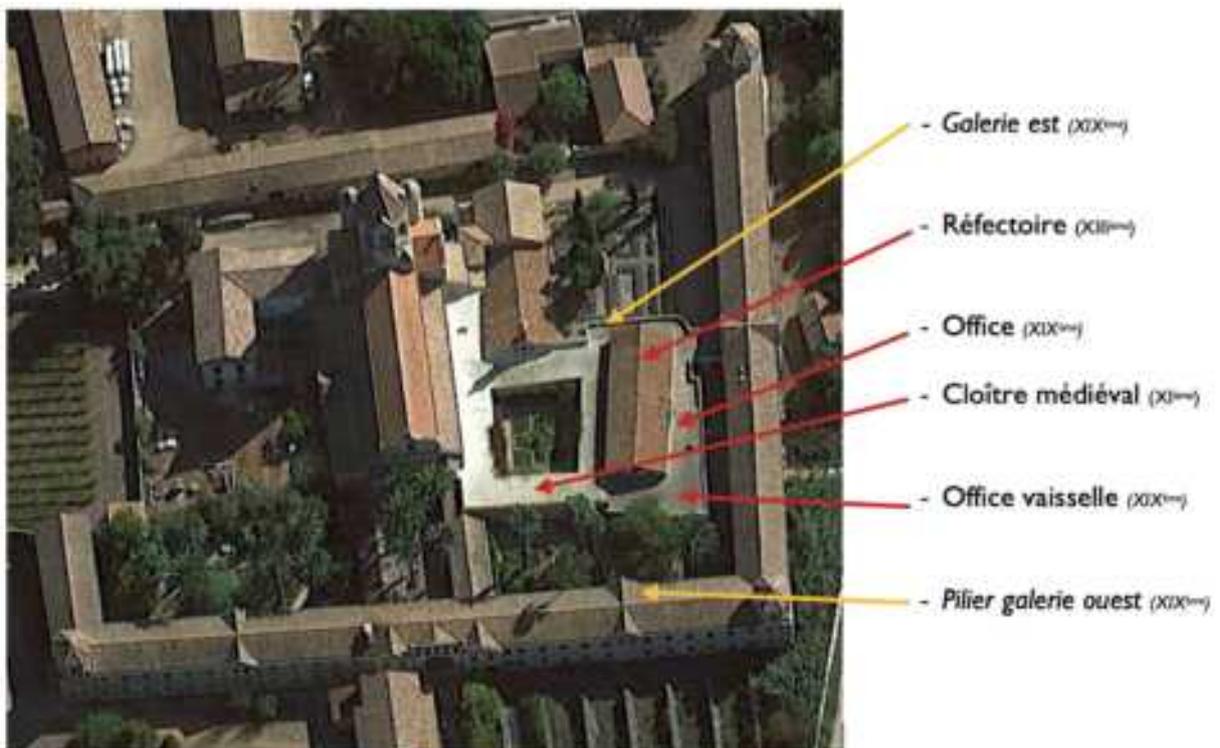
Le projet de restauration et construction au XIX^{ème} siècle



Plan du projet initial de restauration de l'abbaye en 1871. (archives de Lérins)

Ce projet ne vis pas complètement le jour. Le grand quadrilatère de bâtiments et galeries dessinés ci-dessus ne fut pas complètement achevé.

L'ensemble abbatial aujourd'hui et les différentes zones nécessitant une intervention urgente



- Galerie est (XIX^{ème})
- Réfectoire (XIII^{ème})
- Office (XIX^{ème})
- Cloître médiéval (XI^{ème})
- Office vaisselle (XIX^{ème})
- Pilier galerie ouest (XIX^{ème})

Il existe actuellement deux types de problématiques : des problèmes de structure (flèches orange) et problèmes d'infiltrations d'eau de pluie (flèches rouges)

Les problèmes de structure

Le pilier de la galerie ouest (XIX^{ème})



Ce pilier présente des fissures importantes laissant deviner un problème structurel majeur.

Il y a déjà près de 2 ans nous avons fait ceinturer ce pilier en attendant des travaux.

Le pilier de la galerie ouest (XIX^{ème})

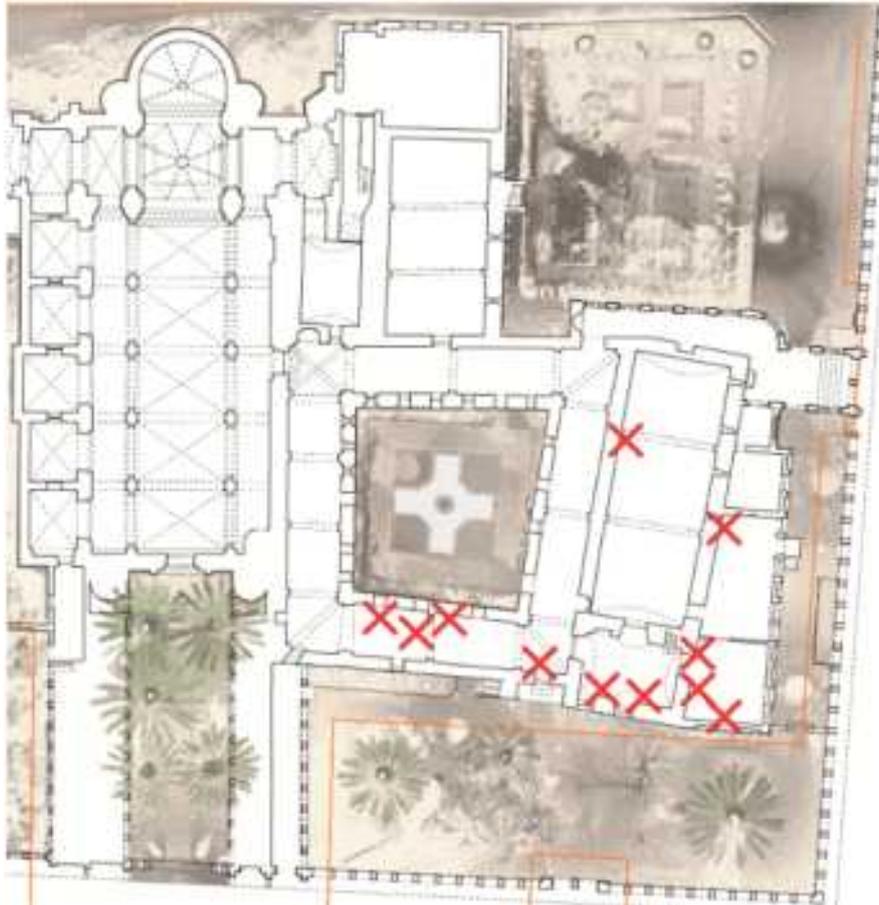


Cette galerie présente également d'importantes fissures traversant le mur et pouvant en menacer la stabilité.



Pour ces deux problèmes de structures (pilier et galerie ouest), des devis concernant la réalisation d'études de structure sont en cours. Ces études permettront d'aider l'architecte à préciser le type et le coût des travaux de restauration à opérer.

Les problèmes d'infiltration



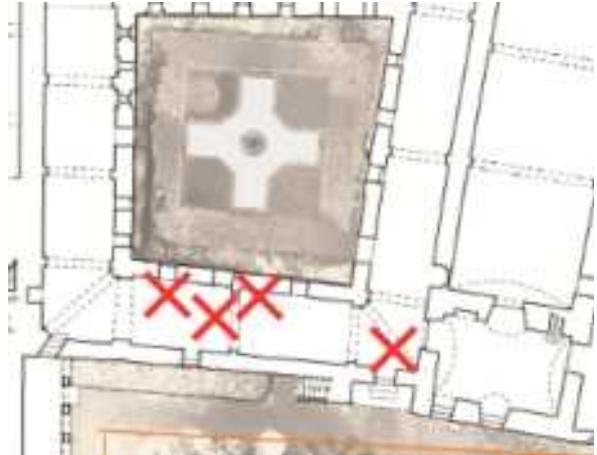
Les croix rouges désignent des endroits où tombent ou ruissèlent des gouttes de pluies lors d'épisodes de précipitations

Les problèmes d'infiltrations que nous avons recensés posent plusieurs problématiques.

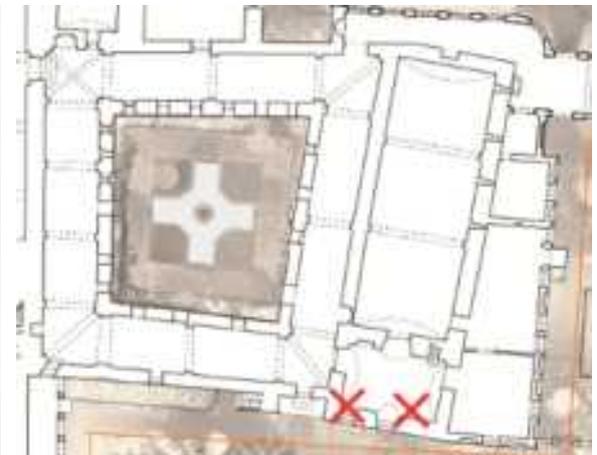
D'une part les infiltrations peuvent à terme fragiliser la structure du bâtiment. D'autre part comme le montrent les images suivantes, cela dégrade les murs et favorise la prolifération de moisissures pouvant avoir un impact délétère sur la santé des frères.

Enfin, lorsqu'il pleut, des gouttes tombent littéralement dans l'office de vaisselle en plusieurs endroits et parfois aussi également dans le réfectoire.

Cloître médiéval (XI^{ème})

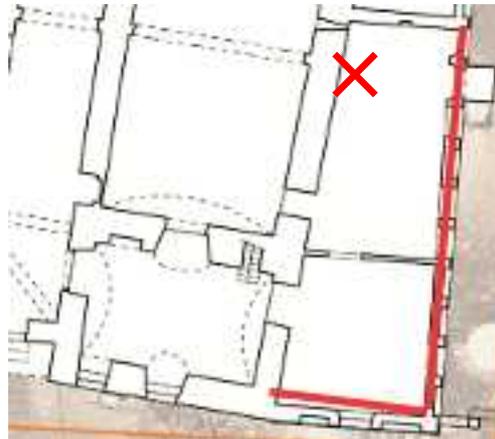


Le vestibule du réfectoire médiéval.

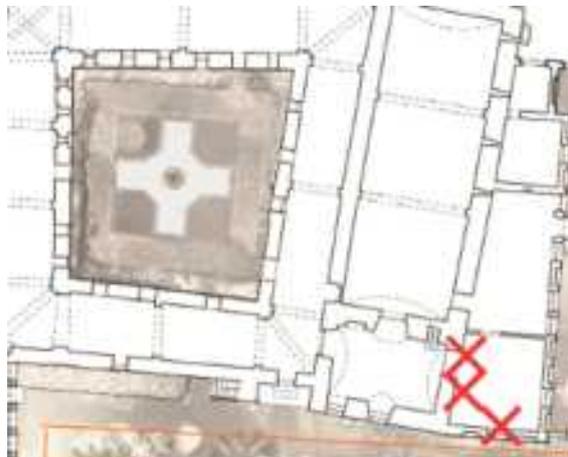


Notez les auréoles noires sur les murs.

Mur et plafond de l'office



L'office de vaisselle



Une partie du faux plafond s'est effondrée.

Nous apercevons les poutres metaliques rouillées du plafond XIX^{ème}.

Le programme de travaux

Nous avons présenté dans ce document deux types de problèmes urgents : les problèmes de structure et les problèmes d'infiltration.

Concernant les problèmes d'ordre structurel, nous venons de recevoir le devis pour la réalisation des différentes études sur lesquelles s'appuieront le projet de restauration. Ces études devraient être normalement réalisées au cours de cette année 2025.

En ce qui concerne les infiltrations des opérations en cours visent à revoir l'étanchéité de la galerie ouest du cloître médiéval, du vestibule du réfectoire, de l'office et du réfectoire lui-même. Il s'agira également de réaliser un traitement des murs touchés par les moisissures.



Les opérations prévues en premier lieu :

En bleu, réfection en recherche des fuites dues à des tuiles cassées ou zinguerie déficiente, cette opération est en cours

En vert, réparation au cas par cas de l'eau qui passe sous l'étanchéité , à priori collage en bordure pour bloquer le retour d'eau

En rouge, application d'une couche d'Epdm ou de chape bitumée sur la toiture afin de mettre hors d'eau cette zone.

Pour l'intérieur est prévu le démontage du faux plafond afin de mieux évaluer les éventuels dégâts s'y trouvant. Il s'agira également d'installer un nouveau système d'aération.

Laisser passer l'été s'avérera ensuite nécessaire afin que les murs s'assèchent et s'assainissent.

Enfin nous espérons pouvoir refaire l'enduit, la peinture et le faux plafond en fin d'année 2025.

Nous espérons réaliser à l'avenir des restaurations plus importantes notamment des toitures. Ce projet se précisera en lien avec les différentes études que nous avons mentionné plus haut.



Contacts :

✉ : communication@abbayedelerins.com

